



Ogólnopolską Konferencja Naukowa

Maskarada historyczna: Aleksander Fredro i Napoleon Bonaparte

11 maja 2018 roku, godz. 12.00

Muzeum Literatury im. Adama Mickiewicza w Warszawie

12.00 *Oficjalne otwarcie konferencji. Wystąpienie uczniów ze Szkoły Podstawowej nr 168 im. Wiktora Komuckiego pod opieką Emilii Węgrzyn „Fredrocenton”*

12.20-12.40 *prof. dr hab. Elżbieta Hurnik (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) - Napoleon Bonaparte w twórczości Wojciecha Kossaka - w świetle listów i wspomnień artysty*

12.40-13.00 *dr Ewelina Miła (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) - Wielka Armia bez iluzji. Wokół wiersza Artura Międzyrzeckiego „Przemarsz”*

13.00-13.20 *mgr Elżbieta Hak (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) - Literackie i malarskie wizerunki Napoleona w sztuce polskiej*

13.20-13.40 *mgr Ewelina Dziewońska-Chudy (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) - O tym jak weteran został komediopisarzem*

13.40-14.10 *Przerwa cateringowa*

14.10-14.30 *mgr Anna Meiser (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) - Pomniki Aleksandra Fredry jako specyficzny sposób prezentacji sylwetki pisarza*

14.30-14.50 *dr Joanna Warońska (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) - „Brytan Bryś” Aleksandra Fredry. Odczytania i realizacje teatralne*

14.50-15.10 *dr Elżbieta Wróbel (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) - Fredro w teatrze międzywojennym oczami Emila Breitera*

15.10-15.30 dr Konrad Ludwicki (Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie) - *Humor i melancholia w prozie fredrowskiej. Wokół pamiętnika „Trzy po trzy” Aleksandra Fredry*

Komitet organizacyjny:

Władysław Ryszard Szelaż – Towarzystwo Historyczne im. Szembeków w Warszawie

mgr Ewelina Dziewońska-Chudy – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Elżbieta Hak – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie

mgr Anna Meiser – Akademia im. Jana Długosza w Częstochowie